

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии
Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о проректора по УР

М.Х. Чанкаев

«29»апреля 2026 г., протокол №7

Рабочая программа дисциплины

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки-2022

Карачаевск, 2026

Составитель:

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОПОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2026-2027 учебный год, протокол № 8 от 27.04.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	5
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.2. Виды занятий и их содержание	7
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	7
5.4. Примерная тематика курсовых работ	9
5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости . Ошибка! Закладка не определена.	
6. Образовательные технологии	10
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	11
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	15
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	15
7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)	16
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	17
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	19
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	21
8.1. Основная литература:	21
8.2. Дополнительная литература:	22
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	23
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	24
10.1. Общесистемные требования	24
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	24
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	24
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	25
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25

1. Наименование дисциплины (модуля)

Детская литература

Целью изучения дисциплины является изучение ногойской детской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в обучении и воспитании в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование запланированных компетенций.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современной детской ногойской литературе как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования ногойского национального мышления и ногойской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного ногойского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Детская литература» (Б1.В.10) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Индекс:	Б1.В.10
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по черкесскому языку и литературе в объеме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Детская литература» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Фольклор родного народа», «Литературное краеведение», «История родной литературы», «Литература родственных народов»	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Детская литература» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.2. Ведет деловую переписку на государственном языке	Знать: стили делового общения в профессиональной сфере, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, способы осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения. Уметь: вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. Владеть: навыками

		РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; УК-4.5. Публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.
ПК-8	Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	ПК-8.1 Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, родной литературы и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-8.2. Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов; ПК-8.3. Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Уметь: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов; Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3 з.е., 108 академических часов.**

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)		
Аудиторная работа:	48	6

в том числе:		
лекции	16	2
семинары, практические занятия	32	4
практикумы	не предусмотрено	не предусмотрено
лабораторные работы	не предусмотрено	не предусмотрено
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся	42	98
Контроль самостоятельной работы	18	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)
Для очной формы обучения**

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			Аудиторные уч. занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
		всего	Лек	Пр			
1.	Детская литература как учебная дисциплина	4		2	2	УК-4 ПК-8	Устный опрос
2.	Фольклор и детская литература	4		2	2	УК-4 ПК-8	Блиц-опрос
3.	Народная сказка и миф.	4		2	2	УК-4 ПК-8	Фронтальный опрос
4.	Возникновение ногойской детской литературы.	6		2	4	УК-4 ПК-8	Тест
5	Ногойские народные сказки, их нравственно-	8	2	2	4	УК-4	Устный

	эстетическая направленность и поэтические особенности.					ПК-8	опрос
6.	Литературная сказка: прозаическая и стихотворная (сказки С.Капаева, К. Кумратовой, Б.Иналова, Е.Булатуковой, М.Авезова и др.).	6	2		4	УК-4 ПК-8	Блиц опрос
7.	Ф.А. Абдулжалилов и развитие литературы для детей.	6	2		4	УК-4 ПК-8	Фронтальный опрос
8.	С.И Капаев - детям	6		2	4	УК-4 ПК-8	Тест по теме
9.	А.С. Киреев как поэт для детей	8	2	2	4	УК-4 ПК-8	Тест
10.	Сказки Б.Б. Иналова	4		2	2	УК-4 ПК-8	Блиц-опрос
11.	Е.Х. Булатукова – детям	6	2	2	2	УК-4 ПК-8	Устный опрос
12.	Произведения Т.А.Кирейтовой для детей	6	2	2	2	УК-4 ПК-8	Тест по теме
13.	Б.И.Кулунчакова – детям	4		2	2	УК-4 ПК-8	Устный опрос
14.	М.А. Авезов – детям.	6	2	2	2	УК-4 ПК-8	Блиц-опрос
15.	А.У.Култаев – детям.	4		2	2	УК-4 ПК-8	Устный опрос
16.	Б.М. Баисов – детям.	4		2	2	УК-4 ПК-8	Фронтальный опрос
17.	С.А. Аджигов – детям.	6	2	2	2	УК-4 ПК-8	Устный опрос

18.	Солтахан Аджигов - детям	6		4	2	УК-4 ПК-8	Итоговое тестирование
	контроль	18			18		
	Всего	108	16	32	60		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр			
19.	Детская литература как учебная дисциплина	4	2			2	УК-4 ПК-8	Устный опрос
20.	Фольклор и детская литература	2				2	УК-4 ПК-8	Блиц-опрос
21.	Народная сказка и миф.	2				2	УК-4 ПК-8	Фронтальный опрос
22.	Возникновение ногайской детской литературы.	6		2		4	УК-4 ПК-8	Тест
23.	Ногайские народные сказки, их нравственно- эстетическая направленность и поэтические особенности.	4				4	УК-4 ПК-8	Устный опрос
24.	Литературная сказка: прозаическая и стихотворная (сказки С.Капаева, К. Кумратовой, Б.Иналова, Е.Булатуковой, М.Авезова и др.).	6		2		4	УК-4 ПК-8	Блиц опрос
25.	Ф.А. Абдулжалилов и развитие литературы для детей.	4				4	УК-4 ПК-8	Фронтальный опрос
26.	С.И Капаев - детям	4				4	УК-4	Тест по теме

						ПК-8	
27.	А.С. Киреев как поэт для детей	4			4	УК-4 ПК-8	Тест
28.	Сказки Б.Б. Иналова	2			2	УК-4 ПК-8	Блиц-опрос
29.	Е.Х. Булатукова – детям	4			4	УК-4 ПК-8	Устный опрос
30.	Произведения Т.А.Кирейтовой для детей	4			4	УК-4 ПК-8	Тест по теме
31.	Б.И.Кулунчакова – детям	4			4	УК-4 ПК-8	Устный опрос
32.	М.А. Авезов – детям.	4			4	УК-4 ПК-8	Блиц-опрос
33.	А.У.Култаев – детям.	4			4	УК-4 ПК-8	Устный опрос
34.	Б.М. Баисов – детям.	4			4	УК-4 ПК-8	Фронтальный опрос
35.	С.А. Аджииков – детям.	4			4	УК-4 ПК-8	Устный опрос
36.	Солтахан Аджииков - детям	2			2	УК-4 ПК-8	Итоговое тестирование
	контроль	4			4		
	Всего	108	2	4	102		

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение

конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-4					
Базовый	Знать: стили делового общения в профессиональной сфере, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, способы осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.	Не знает стили делового общения в профессиональной сфере, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, способы осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.	В целом знает стили делового общения в профессиональной сфере, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, способы осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.	Знает совокупность стилей делового общения в профессиональной сфере, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами, способов осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.	
	Уметь: вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.	Не умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.	В целом умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.	Умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.	
	Владеть: навыками осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.	Не владеет навыками осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.	В целом владеет навыками осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.	Владеет навыками осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.	
Повышенный	Знать: стили				В полном объеме

	делового общения в профессиональной сфере, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, способы осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.				знает совокупность стилей делового общения в профессиональной сфере, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами, способов осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения. В полном объеме умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.
	Уметь: вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.				
	Владеть: навыками осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.				В полном объеме владеет навыками осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.

ПК-8

Базовый	Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Не знает основных положений и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	В целом знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	Уметь: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории	Не умеет ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории	В целом умеет ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории	Умеет ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории	

	литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов.	литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов.	литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов.	литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов.	
	Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	Не владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	В целом владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	
Повышенный	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.				В полном объеме знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
	Уметь: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а				В полном объеме умеет ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой

также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов.				литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов.
Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.				В полном объеме владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Детская литература»

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Детская литература»

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла): «2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Детская литература»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего заечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Детская литература как учебная дисциплина.
2. Фольклор и детская литература.
3. Народная сказка и миф.
4. Возникновение ногойской детской литературы
5. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная (сказки С. Капаева, К. Кумратовой, Б. Иналова, Е. Булатуковой, М. Авезова и др.).
6. Ф.А. Абдулжалилов и развитие литературы для детей.
7. А.С. Киреев – детям.
8. Е.Х. Булатукова – детям.
9. Б.И. Кулунчакова – детям.
10. Детская литература как учебная дисциплина
11. Ногойские народные сказки, их нравственно-эстетическая направленность и поэтические особенности.
12. Б.А. Карасов - детям.
13. М.А. Авезов – детям.
14. А.У. Култаев – детям.
15. Б.М. Баисов – детям.
16. С.А. Аджииков – детям.
17. Произведения Т.А. Кирейтовой для детей
18. Стихи Солтахана Аджиикова, посвящённые детям. Тематика, поэтика.
19. колыбельные обрядовые песни для детей.
20. Ногойские детские журналы «Лашын» («Соколенок») и «Маьметекей» («Одуванчик».)

7.2.3. Тестовые задания

1. Яттан шыгарылган эм халктынъ эсинде сакланып, аркадан аркага еткерилген шыгарма:

- а) адабият шыгарма
- б) халк авызлама шыгарма +
- в) хикает

2. «Намысы бардынъ наьсиби бар»

Бу сыдыра кайсы жанрга катнасады:

- а) айтув +
- б) йыр
- в) юмак

3. «Эдиге» йырын ким язган:

- а) авторлар куьби
- б) Асан Кайгылы
- в) халк +
- г) Досманбет Азавлы.

4. Соьзли жанрларга катнасады:

- а) эртеги, в) дестан,
- б) бозлав - г) такпак.

5. Бу кесек кайсы аьдет поэзиясы болады:

Такта куршак ойнаймыз, ойнаймыз,

Алладан ямгыр тилеймиз, тилеймиз.

Ападан, бийдайдан,

Биз тилеймиз Кудайдан!

- а) заман аьдет поэзиясы +

б) аьел аьдет поэзиясы

в) бозлав

6. Халк авызлама яратувшылыгынынъ жанрларына кирмейди:

а) баьтир йыры,

б) казак йыры,

в) аьдет йыры,

г) аьдем йыры. -

7. Аьдет йырларына катнаспайды:

а) «Коькек-баьтир»

б) «Навруз байрам»

в) «Сабантой»,

г) «Касым-баьтир» -

8. Ногай фольклорын йыновшылар эм баспалавшылар:

а) А.-Х. Джанибеков,

б) А. Сикалиев,

в) Т. Акманбетов,

д) А. Култаев -

9. А.-Х. Джанибековтынъ фольклор йыйынтыгынынъ аты болады:

а) «Соьз казнасы» +

б) «Соьз кыймасы»,

в) «Тунгыш»,

г) «Эртегилер».

10. «Карайдар эм Кызыл-Гуьл» шыгарма халк авызлама яратувшылыгынынъ кайсы жанрына кирген:

а) казак йырлары

б) баьтир йырлары

в) дестан +

г) яшав-турмыс йырлары.

11. Балтадан авыр, балдан таьтли. Бу сыдыра кайсы жанрга катнасады:

а) айтув

б) йыр

в) юмак +

г) эртеги

12. «Бурын-бурын заманда...», деп басланады:

а) айтув

б) йыр

в) юмак

г) эртеги +

13.«Аксак аяктынъ баьледен кутылганы акында» эртегидинъ авторы:

а) А. Киреев

б) К. Кумратова

в) С.. Капаев +

г) М. Авезов

14. Ф.Абдулжалиловтынъ «Куьшлилердинъ аьели» деген шыгармасынынъ жанры кайдай:

а) повесть +

б) поэма,

в) роман,

г) ятлав.

15. Тувган тилим,

Сенсинъ меним –

Атам, анам

Собылеген тил. –

Бу сыдыралардынъ авторы:

- а) М.Курманалиев +*
- б) Исмаил Бекмырза улы,*
- в) Мурзабек йырав.*

16. «Уятсыз кораз» акында эртегидинъ авторы:

- а) М.Курманалиев*
- б) К. Кумратова +*
- в) И. Капаев*
- г) С. Аджииков*

17. «Алтын сандык» китаптынъ авторы:

- а) А. Киреев +*
- б) К. Кумратова*
- в) С.. Капаев*
- г) М. Авезов*

18. Балаларга багысланган журнал:

- а) Шаъбден*
- б) Маъметекей +*
- в) Булак*
- г) Байтерек*

19.»Ийтим Алабай коърин абалайма....» Бу сыдыра кайсы жанрга киреди?

- а) айтув*
- б) йыр*
- в) янъылтпа +*
- г) эртеги*

20. «Куъмис бутакларда алтын алмалар» китаптынъ авторы:

- а) А. Киреев*
- б) К. Кумратова*
- в) М. Авезов +*
- г) С. Аджииков*

Контрольные работы

Борыш №1. Ногай эртегилердеги геройлардынъ акында оъз ойынъды язынъыз.

Борыш №2. А. Киреевтинъ яратувшылыгында айванларга багысланган ятлавлардынъ анализин этинъиз.

Борыш №3. Е. Булатуковадынъ язган эртегилердинъ анализин этинъиз.

Примерные темы для дискуссии

1. «Бердинъ билим – анатилим». М. Курманилиевтинъ язганлары уъстинде сорав.
2. Ногай халк авызлама яратувшылыгында кишкей жанрлар акында соъз.
3. Ногай халк яратувшылыгында бала аъдетлер акында соъз.
4. Балаларга багысланган ногай язувшылардынъ яратувшылыгында айванлардынъ образы.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0

баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Бабушкина А.П. История русской детской литературы. М., 1988.
2. Под ред. Е. Е. Зубаревой. Детская литература. М., 2005
3. Под ред. А.В. Терновского. Детская литература. М., 1977.
4. И.Г. Минералова. Практикум по детской литературе. М., 2005.
5. Бекизова Л.А. Слово о ногойской литературе. Черкесск, 1971
6. Сикалиев А.И. Ногойский фольклор и дореволюционная ногойская литература. Черкесск, 1991
7. Ногой халк йырлары. / Сост. Калмыкова С.А-Х., Сикалиев А.И-М. – М.: Наука. 1969.
8. Соьз казнасы. Сокровищница слов. / Сост. Джанибеков А-Х.Ш. / Под ред. Н.Х.Суюновой. – М.: Наука. – 2019.
9. Йырлар, эртегилер, такпаклар эм юмаклар. // Составитель С.А. Калмыкова. Черкесск, 1955. С. 31-110.
10. Ногой эртегилери. // Составитель С.А. Калмыкова. – Черкесск. -1967
11. Ногой эртегилери. //Составитель Д.М. Шихмурзаев. – Махачкала.- 1993.
12. Ногойские народные сказки. // Составитель Аждаут Найман. М: Наука.- 1979.
13. Сказки народов Карачаево-Черкесии. Ставропольское книжное изд-во. Карачаево-Черкесское отделение. Черкесск, 1992. 236 с. С. 173-239.
14. Сказки четырёх братьев. Ставрополь, 1955. С. 83-110.
15. Туье оьркеш (Верблюжий горб). Сборник текстов детского фольклора. Сост. Т.Акманбетов. -
16. Алал косак. Эртегилер // Туьзуьвши Т.А. Акманбетов. - Черкесск.- 1985.
17. Юмаклар айтайым./ Язып алган туьзеткен эм китапти туьзген Т.Акманбетов. – Махачкала. – 2018.
18. Ай, айданак. Сост. С.Батыров.
19. Как, как , каргалар. Халк бала йырлары, ойынлары, юмаклар эм такпаклар. / Сост. Б.Карданова-Карасова. – Черкесск.- 1989.
20. Акыл акылдан юйрик./ Йыйган эм туьзген Б.А.Карасов. – Черкесск. – 2016.
21. Аямда болса яларман, анамда болса аларман. / Сборник фольклорных текстов./ Сост. и обработка Ф.А.Кусегеновой. – Махачкала. – 2015.
22. Бурын-бурын заманда. // Туьзуьвши Б. Карасов. Черкесск, 1994. 232 с.
23. Ногойские мифы: легенды и поверья. Опыт мифологического словаря. / Сост.Капаев И.С. - М.: «Голос-Пресс», 2012. 424 с.
24. Кокь боьрк. Эртегилер. //Составители: Б. Иналов, Х. Айбазова (Утакаева). Черкесск, 1991. С. 49-71.
25. Маьметекей. Журнал для детей. Ред.Найманов А.А. Издается с 2004 г. в г. Черкесск.
26. Лашын. Журнал для детей. Ред. Кулунчакова Б.И. Издается в г.Махачкала.

27. **Первова, Г. М.** Детская литература: учебник / Г.М. Первова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 190 с. - (ISBN 978-5-16-016136-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083290> (дата обращения: 26.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

28. **Троицкая, Т. С.** Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие / Т. С. Троицкая; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2014. - 252 с. - ISBN 978-5-4263-0171-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 26.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Ногайдын балалар адабияты бойынша илми куллыклар, макалалар:

29. Капаев С.И. Балалардын ыршысы. А.Киреевтин ыратушылыгы акында. / Киреев А.С. Алтын сандык. – Черкесск. – с. 436-438.
30. Джанбидаева Д.К. Кишкейлердин уйкен досы. / Киреев А.С. Алтын сандык. – Черкесск. – с. 490- 493.
31. Кумратова К.И. Тербет мени, шенбилшек. / Киреев А.С. Алтын сандык. – Черкесск. – с. 438- 441.
32. Капаев И.С. Балалы уй – базар. / Киреев А.С. Алтын сандык. – Черкесск. – с. 433- 436.
33. Курмангулова Ш.А. Сеет своими стихами добро. / Киреев А.С. Алтын сандык. – Черкесск. – с. 417- 420.
34. Суюнова Н.Х. О творчестве А.С.Киреева. / Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. – М.: ИМЛИ РАН. – 2006. – с. 88-89.
35. Суюнова Н.Х. Дарить радость детям. / Киреев А.С. Алтын сандык. – Черкесск. – с. 422-425.

8.2. Дополнительная литература:

Ногайдын балалар адабиятынын текстлери:

1. Асыл соьз. / Ногай шайирлигинин антологиясы. / Туьзуьвшилер: Н.Х.Суюнова, И.С.Капаев. – Черкесск. – 2013.
2. Абдулжалилов Ф.А. Асантай. / Абдулжалилов Ф.А. Собр.соч. Том.1 – Черкесск, - 2013. - С. 15-120.
3. Абдулжалилов Ф.А.Баснялар. / Абдулжалилов Ф.А. Мен йырымды йырлайман. Ятлавлар эм поэмалар. – Махачкала. – 2013.
4. Курманалиев М.К. Ятлавлар./ М.Куманалиев. Канатлы юрек. – Махачкала.- 2009.
5. Кайбалиева З.А-Х. Ятлавлар. / Кайбалиев З.А-Х. Просветитель. Педагог. Писатель. – Нальчик.- 2021.
6. Киреев А.С. Тулпар. Ятлавлар. Юмаklar. Эртегилер.- Черкесск. – 1988.
7. Киреев А.С. Абайдын эртегилери. Ятлавлар. Эртегилер. Юмаklar. Кобышмелер. - Черкесск.- 1998.
8. Киреев А.С. Алтын сандык. Ятлавлар, эртегилер, юмаklar, хабарлар.- Черкесск. – 2011.
9. Карасов Б.А. Суьйтип те болады экен. Хабарлар. Балалар ушин. – Черкесск. – 1974.
10. Байсов Б.М. Яшав куванышы. Хабарлар. Балалар ушин. – Черкесск. – 1986.
11. Авезов М.А. Масаклар. Ятлавлар, яньылтпалар, юмаklar эм эртегилер. – Черкесск. -1992.

12. Кумратова К.И. Бесик йырлар. Эртегилер. / Кумратова К.И. Сайламлар. – Черкесск. -2014.
13. Кумратова К.И. Балалар айтадылар. / Ялын. Ногай язувшыларынынъ язганларынынъ ортак йыйынтыгы/ Туъзуьвши И.Капаев. – Черкесск. – 1983.
14. Капаев И.С. Яз этеди Джамиля. Хабар. / Ялын. Ногай язувшыларынынъ язганларынынъ ортак йыйынтыгы/ Туъзуьвши И.Капаев. – Черкесск. – 1983.
15. Капаев И.С. Мархаба. Пьеса. / Капаев И.С. Драмалы шыгармалар. – Черкесск. – 2020. – С.79-95.
16. Казаков В.С. Сонъгы яз./ Казаков В.С. Сайламлар. – Черкесск. – 2008. – с.65-121.
17. Кирейтова Т.А. Кобгилдий кобжек. Хабарлар. Пьесалар. – 1995.
18. Булатукова Е.Х. Золотоволосая: Рассказы, сказки : [Для мл. и сред. шк. возраста]. – Черкесск.- 1994.
19. Найманов М.Я. Куьнли туьнлер. Ятлавлар. Кобширмелер. – Черкесск. – 2012.
20. Булгаров М.К. Баснялар. Эртегилер. Хабарлар./ Булгаров М. Эгер юрек толгаса...- Черкесск. – 2011.
21. Найманов А.А. Сизинъ уьшин, балалар. – Терекли-Мектеб. – 2016.
22. Найманов А.А. Соксын юрек. – Черкесск. – 2016.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.
---------------------------------------	---

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус № 2, ауд. 34.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: 1.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга

степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение Ученого совета ИнФ от 02.12.2020г., протокол № 4	Решение Ученого совета от 03.12.2020г.	03.12.2020г.
Обновлены договоры: -на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; -на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.)	Решение Ученого совета ИнФ от 30.03.2021г., протокол №7	Решение Ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6	31.03.2021г.